

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2012

le 14 juin 14h à LYON,

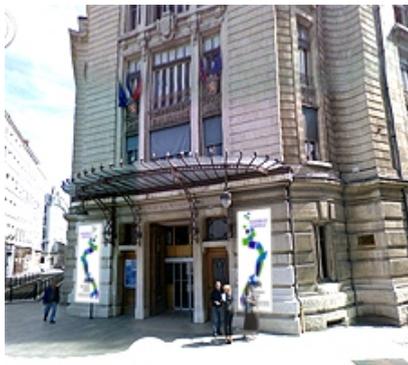
Cette année l'assemblée générale de l'association se déroule pour la première fois de son histoire à Lyon, en dehors de la capitale. Chacun a bien compris que ce choix était riche de sens.

Celui d'affirmer que l'action d'AGIRabcd, notamment s'agissant de ses activités en France, repose sur la proximité, sur les liens qu'elle tisse avec le territoire et ses différents acteurs. Ce maillage, sa densité, son renforcement, son articulation avec les pouvoirs publics locaux, son interactivité entre ses différentes composantes devraient être l'un de nos axes stratégiques à venir ; nous aurons probablement à en débattre. Il justifie en tous cas que l'événement institutionnel majeur de notre association puisse aussi se tenir en région.

Ce choix est également riche de sens pour les bénévoles du siège : délégation internationale, délégation nationale et services communs. Il favorise le rapprochement avec les actions qui se font en délégation. Cette décentralisation permet de nouvelles rencontres entre adhérents. Elle montre combien les engagements de chacun dans ses différentes tâches, à Paris et en région, se complètent et s'enrichissent pour la vie de l'association.

Aujourd'hui Lyon, demain Bordeaux, Marseille, Lille etc... et, bien entendu, Paris au même titre, l'assemblée générale peut et doit* se dérouler partout où AGIRabcd déploie son activité.

Yvan Le



Salle Edouard Herriot
Palais de la Mutualité
1 place Antonin Jutard
LYON 3ème

Adressez-vous à
votre délégué(e)
départemental (e)

**POUR TOUTES
INFORMATIONS
UTILISABLES POUR
PARTICIPER À
L'Assemblée
Générale 2012
d'AGIRabcd**

SOMMAIRE

- AG 2012 à Lyon
- Farandole de marionnettes
- Les Handicapés en marche
- Construire l'avenir ensemble

**Le réalisme nous impose toutefois de tenir compte de la praticité et des coûts financiers*



QUATRE GÉNÉRATIONS EN FARANDOLE

Les marionnettes, comme lien inter-générationnel entre des jeunes, des enseignants, des seniors et des anciens, voilà une expérience peu banale, au lycée Professionnel Simone Weil de Lyon.

À l'initiative de professeurs, deux bénévoles de notre association, Marie-Claude Guénégo et Françoise Charles, sont entrées dans

l'équipe pédagogique pour les jeunes de la classe de terminale BEP (Carrières Sanitaires et Sociales). Ces élèves seront souvent amenés, au terme de leurs études, à travailler soit dans des crèches soit dans des Maisons de retraite. Pour compléter leur enseignement pratique, ils ont bâti un projet de spectacle avec et pour des anciens de maisons de retraite.

Le travail s'est articulé autour d'un théâtre de marionnettes : techniques diverses de fabrication, utilisation d'un castelet*, réalisation de décors, écriture de dialogues, bruitage. La réalisation de bandes sonores a été faite à partir des témoignages des personnes âgées (les souvenirs d'école, les distractions, les jeux, les bals, la cuisine, la célébration des fêtes de Noël en famille....). Chaque groupe constitué a réalisé, à partir des récits des personnes âgées, des saynètes, jouées avec des marionnettes au cours de deux spectacles qui ont rencontré un vif succès.

Ce travail, commencé en début d'année scolaire, a créé du lien et suscité le dialogue avec les résidents des maisons de retraite. Il a permis de conseiller les jeunes dans leurs choix, de les aider dans l'écriture des textes, de les faire répéter et jouer avant les enregistrements.

Ces contacts entre quatre générations ont été profitables à tous. L'expérience, qui dure depuis déjà trois ans, sera poursuivie, si les programmes le permettent encore.

** théâtre de marionnettes*

LES HANDICAPÉS EN MARCHÉ

A l'origine, il s'agissait d'apporter un soutien scolaire à un groupe d'adultes handicapés.

La nature de la mission a évolué, pour passer d'une offre de liberté d'expression orale et écrite, à un espace de dialogue.

**AGIRabcd
dans les
ESAT des
Yvelines**

Le support d'un journal est apparu comme le meilleur vecteur pour permettre à chacun de parler de soi. De découvrir son travail, son équipe et les autres ESAT*. Interroger, écouter, expliquer, rédiger, s'avèrent un excellent moyen de découvrir les autres services de la maison, et même, pourquoi pas, de s'aventurer à la découverte de services extérieurs, comme le SAVS (Service d'Aide à la Vie Sociale), la bibliothèque municipale, inconnue de la majorité.

Le succès du journal a ouvert des horizons à beaucoup. Des poètes se sont révélés, et pour ceux qui n'accèdent pas à l'écrit, des romans-photos, en planches de 6 à 8 photos, avec bulles, sont réalisés. Ils relatent l'activité d'un atelier, un voyage de groupe, une histoire inventée et racontée.

Ces séries sont particulièrement appréciées.

Des jeux de rôle, permettent l'expression par le geste et la parole, l'aisance dans les déplacements, le travail de la voix.

Une aide à l'orientation a été proposée, une pédagogie de repère dans l'espace a permis d'emmener les résidents dans des espaces protégés, puis dans des endroits extérieurs connus, et enfin dans des lieux inconnus.

C'est une progression importante dans l'évolution de la prise d'autonomie.

Suite à une enquête 'Satisfaction clients', certains, qui travaillent au service de la voirie de Montesson ont été reconnus pour la qualité de leur travail.

Ces différentes missions en ESAT se situent dans trois établissements des Yvelines. Elles pourraient être renforcées, car la demande est grande. Malheureusement, les disponibilités sont réduites.

*ESAT= Etablissement et service d'aide par le travail



CONSTRUIRE L'AVENIR ENSEMBLE

Dans les années à venir : de nouveaux challenges nous attendent

UNE PARTICIPATION ACTIVE

46 RAPPORTS

avec des propositions
et des suggestions
de qualité

+ de 70

RÉUNIONS en délégation
et au siège

La commission « STRATÉGIE »
est composée de **16** membres
et animée par **Christian BLONDEAU PÂTISSIER**

Jusqu'à 3
réunions
par DD

Une vraie prise de conscience de ce nouveau challenge perçu dans la majorité des réponses avec de vraies réflexions, très pertinentes, à tel point que certaines délégations ont organisé plusieurs réunions.

Mieux connaître nos bénéficiaires

Renforcer notre maillage territorial

Encourager l'innovation et le partenariat

Rendre tous nos adhérents acteurs de l'association

AGIRabcd s'adapte aux nouveaux challenges, après l'audit sur l'état des lieux réalisé par l'association «le Rameau» en juin 2011. Études et réflexions sont centralisées par la commission «stratégie» qui travaille avec le Cabinet Conseil «SDE Consulting*» et son associé Philippe GIRAUD.

* SDE Consulting intervient à titre « gracieux » pour mieux connaître le monde associatif et nous apporter leurs conseils.

Le bénéficiaire, le prescripteur, et l'adhérent au coeur de la réflexion