

# Prix HSBC Talents 7.0 2015

## Dossier de candidature

# Informations générales

Cette fiche est à retourner complétée **au plus tard le 4 septembre 2015 inclus**  
à Perrine BLESCH ou à Marion NAKHLÉ CERRUTI  
par email ou par courrier à :

[perrine.blesch@hsbc.fr](mailto:perrine.blesch@hsbc.fr)

Perrine BLESCH – HSBC, 103 avenue des Champs Élysées, 75 419 Paris Cedex 08

Pour tout renseignement : 01 41 02 68 27

[m.nakhle-cerruti@tilder.com](mailto:m.nakhle-cerruti@tilder.com)

Marion Nakhlé Cerruti Tilder, 28 rue Bayard 75008 Paris

Pour tout renseignement : 01 44 14 99 99

## La candidate

---

Nom : **EUVERTE**

Prénom(s) : **Brigitte**

Date de naissance : 19 mars 1942

Adresse : 10 rue de Trévisse, 75009 Paris

Adresse e-mail : [brigitte.euverte@sfr.fr](mailto:brigitte.euverte@sfr.fr)

Numéro de téléphone : 06 09 25 73 56

Année d'arrivée au sein de l'association : 2006

## Association représentée

---

Nom : **AGIRabcd**

Adresse : 8 rue Ambroise Thomas, 75009 Paris

Date de création : 3 octobre 1983

Numéro SIRET/SIREN : 331 457 788

## Date et signature de la candidate

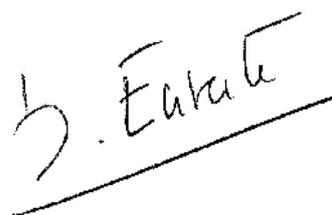
---

Je soussigné(e) Brigitte Euverte garantis l'exactitude des informations  
renseignées.

Fait à : Paris

Le : 26 juillet 2015.

Signature :



Conformément aux dispositions de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, il est précisé que les données à caractère personnel ci-dessus recueillies sont obligatoires pour votre participation au Prix HSBC Talents et, qu'à ce titre, elles feront l'objet d'un traitement dont le responsable est HSBC France, ce qu'acceptent les personnes sur lesquelles portent lesdites données.

Les personnes sur lesquelles portent les données à caractère personnel ci-dessus recueillies auront le droit d'en obtenir communication auprès de HSBC, Perrine BLESCH, 103, avenue des Champs Élysées - 75419 PARIS Cedex 08), d'en exiger, le cas échéant, la rectification.

# La candidate Brigitte EUVERTE

Décrivez en quelques lignes votre parcours personnel et professionnel

---

Titulaire d'un BTS en Économie Sociale et Familiale, j'ai enseigné dans une école de filles pendant deux ans. Un travail qui ne m'ouvrait pas assez sur le monde à mon goût. A 23 ans, je suis partie au Cameroun où l'Institut Pasteur de Yaoundé m'a confié la réalisation d'enquêtes alimentaires pendant un an. Pour aider les femmes à s'exprimer sur leur façon d'allaiter, sevrer puis nourrir leurs enfants, nous faisons ensemble des travaux de couture. Rien de tel que les travaux manuels pour communiquer. Titulaire d'un professorat de couture, mes conseils étaient appréciés. C'est donc en brousse qu'est née ma vocation de partager la couture : améliorer la technique pour parvenir à de belles créations, tout en communiquant.

De retour en France, je me suis mariée. J'ai suivi mon mari au Japon pour son service national dans le cadre de la coopération scientifique, pendant dix-huit mois ; puis à Boston aux États-Unis pendant deux ans.

Partout, j'ai cousu et enseigné la couture, avec les voisines, les amies. Nos enfants respectifs (trois garçons et une fille pour moi) étaient les premiers servis, mais j'étais également couturière pour adultes, ainsi que pour un magasin d'ameublement en région parisienne.

J'avais développé une deuxième corde à mon arc : la sérigraphie. Imprimer mes créations m'a passionnée et j'ai adoré partager cette technique dans un groupe de formation du soir pour adultes à Boston.

A 32 ans, j'ai créé ma petite entreprise de sérigraphie artisanale à Paris. Des problèmes de santé m'ont empêchée de continuer.

A 40 ans, j'ai souhaité changer d'orientation pour découvrir le monde de l'entreprise. J'ai alors quitté le travail social et l'artisanat pour suivre une formation de secrétariat de direction pendant un an. Après l'obtention du diplôme, j'ai intégré la Maison du Lait à Paris où j'ai travaillé avec bonheur de 1983 à 2005. Pendant toutes ces années, je continuais la couture en donnant bénévolement des cours particuliers ou à des petits groupes, et en étant couturière également.

Bien avant de prendre ma retraite en 2005, je savais ce que je voulais en faire : partager, transmettre mes compétences en couture à ceux qui en ont besoin à travers le monde. C'est dans ce but que j'ai adhéré à AGIRabcd.

# La candidate Brigitte EUVERTE

## Décrivez votre mission au sein de l'association

---

Toute nouvelle adhérente d'AGIRabcd, je suis partie en mission à Hanoï, au Vietnam, début 2007. L'école de tailleurs Hoa Sua souhaitait un professionnel pour enseigner à sa centaine d'étudiants la façon de créer, réaliser et présenter une collection de vêtements. Ces étudiants sortaient tous d'une grande misère, en particulier parce qu'ils étaient malentendants, victimes de la pollution des sols pendant la guerre du Vietnam. Pendant six mois, nous avons beaucoup dessiné, choisi des modèles et des tissus, pour confectionner une collection homme-femme-enfants, les étudiants eux-mêmes étant les mannequins. Le défilé de mode a eu lieu dans un grand hôtel de Hanoï avec des officiels vietnamiens et français, sous les flashes de la presse.

### Missions avec AGIRabcd

#### **Au Vietnam :**

- 6 mois en 2007 à Hanoï. École de tailleurs Hoa Sua pour jeunes défavorisés, création, fabrication et défilé de mode d'une collection de vêtements pour homme, femme et enfant.
- 1 mois en 2008 à Saïgon. Prospection pour AGIRabcd dans le cadre de la Semaine Française.
- 1 mois en 2009 à Nha Trang. Centre de réhabilitation pour enfants handicapés, création d'un atelier de couture pour le personnel d'encadrement.
- 12 mois en 2011-2012 à Saïgon. Mékong-Quilts, conseil en design et couture, créations d'outils d'organisation.

#### **En Inde :**

- 2 semaines en 2009 à Bangalore. Usine de confection Birdy Exports, prise en charge des meilleurs ouvriers pour augmenter leur potentiel en vue d'un transfert vers leurs collègues.
- 2 semaines en 2009 au Tamil Nadu. Prospection pour AGIRabcd.

#### **Au Cameroun :**

- 2 mois en 2013 au pays Bamiléké Installation et mise en route d'un atelier de couture dans un centre culturel de brousse, formation de formateurs, Fondation Jean Félicien Gacha

#### **En Haïti :**

- 2 mois en 2015 à Port-au-Prince. Coupe et couture, sérigraphie, auprès des stagiaires des « Ateliers 83 » du Centre Gheskio.

(J'ai réalisé deux missions pour d'autres associations : en France pour ECTI en 2010, en Algérie pour 4ACG en 2014).

## Selon vous, en quoi votre implication est-elle un atout pour votre association ?

---

Mes compétences viennent enrichir le « vivier » d'AGIRabcd. Les couturiers retraités bénévoles sont assez rares. En revanche, les demandes d'intervention existent et existeront toujours. La couture, associée au design pour créer au plus près de la culture locale, est une valeur sûre : pour la personne qui veut gagner sa vie en restant dans son village, pour le handicapé, pour l'agriculteur qui ne gagne pas suffisamment sa vie, etc..., mais aussi pour celui ou celle qui souhaite monter son entreprise ou entrer dans une usine de confection.

En attendant d'autres « missions Couture », je m'investis au service Informatique d'AGIRabcd : mon passé d'assistante de direction m'ayant solidement formée à la bureautique, j'apporte, bénévolement et à la demande, une aide individualisée aux adhérents actifs au Siège qui peinent parfois devant leur ordinateur.

# La candidate Brigitte EUVERTE

Selon vous, quel est l'apport des seniors à la société ?

---

Les seniors retraités ont de l'expérience et davantage de temps libre. Ces paramètres en font des personnes précieuses pour la transmission des savoir-faire, pour l'aide à la résolution de problèmes déjà rencontrés dans leur vie professionnelle, dans une atmosphère paisible et sans stress.

Les seniors qui rencontrent d'autres cultures apportent aussi beaucoup d'ouverture à leurs enfants et leurs petits-enfants.

Quel regard portez-vous sur votre engagement associatif et comment le voyez-vous évoluer ?

---

Mon engagement depuis 2006 reste toujours aussi vif. J'aime transmettre, et j'aime être bénévole. Arriver dans un groupe, une équipe, une école avec pour seul but de rencontrer l'autre et sa culture, découvrir ce qu'on attend de moi, me donne le plaisir de transmettre les talents qui m'ont été confiés au cours de ma vie. Je suis heureuse – et un peu fière – de ma vie pas vraiment retraitée !

A 73 ans, tant que la santé et l'énergie sont au rendez-vous, je pars volontiers pour des missions de deux ou trois mois. Je pars moins facilement pour une durée plus longue maintenant que je suis grand-mère de quatre petits-enfants que je souhaite voir grandir.